Lesje van deze site; link

Benodigheden voor deze les Big Botton Cartoon: font. Wood background. Glitter FDR Photoshop paterns and styles Leaves 0020. Leaves 0153. Autumn. leaves. Mirror ball .PNG.

- 1. Maak een nieuw document van 1500 x 950 px open je houten achtergrond en sleep het op je bestand
- 2. Ga naar Afbeelding> Aanpassingen> Levendigheid en wijzig de waarde Levendigheid in -20.

evendigheid		X
Levendigheid:	-20	ОК
		Annuleren
Verzadiging:	0	Voorvertoning

3. Dubbelklik op de achtergrondlaag om een effect kleurbedekking toe te passen met deze instellingen:

0,

Kleur: #d2d0cb

Mengmodus: vermenigvuldigen.

 Maak de tekst in hoofdletters met het lettertype Big Bottom Cartoon. Wijzig de grootte 300 pt en spatiering op 75.

Tek	ten	Alin	iea					•	• × •≣
Big	_Bot	tom	_Car		•		egula		
T	300	pt		-	ŧĂ	(Au	ito)		•
V∕A	Met	isch		•	₩Ą	75			•
‡Τ	100	%				1	<u> </u>	00%	
<u>A</u> ª ↑	0 pt				К	leur:		_	
	Т	Т	ΤT	Τт	T	T.	T	Ŧ	
	fi		st		aa			⅔	
E	ngels	(VS	5)		¢	aa	Sc	herp	¢

dupliceer de laag.

- 5. Dubbel klik op de originele laag om een laagstijl toe te passen.
 - voeg slagschaduw toe

afstand 11 grootte 9

Λ



6. Voeg nog een slagschaduw toe Kleur: #121212

Dekking: 50%

Afstand: 36

Grootte: 50

Styles		Drop Shadow Structure	ок
Blending Options		Blend Mode: Multiply V	Cancel
Bevel & Emboss		Opacity: 50 %	
Contour		Angle: 🚺 120 ° 🗌 Use Global Light	New Style
C Texture		Distance:	Preview
Stroke	÷	Spread:	
Inner Shadow	Đ	Size: 50 px	
Inner Glow		Quality	
🔲 Satin		Contour:	
Color Overlay	Ŧ	Noise	
Gradient Overlay	Đ		
Pattern Overlay		Make Default Reset to Default	
Outer Glow			
Drop Shadow	±		
Drop Shadow	÷		
fx 🛧 🖶	ī		

als je met de CC werkt, je moet + tekens zien staan.

Anders kan het niet.

Klik met de rechtermuisknop op de originele tekstlaag, kies Laagstijl kopiëren, klik op de andere tekstlaag en kies Laagstijl plakken

zet de vulling op 0 bij de originele laag.



0

7. Dubbelklik op de tekstlaag om de volgende laagstijl toe te voegen:

Voeg een schuine kant en reliëf toe met deze instellingen:

Grootte: 3

vinkje aan bij vakje Anti-alias

Markeermodus: Lineair licht

Schaduwmodus: kleur doordrukken

Dekking: 15%



schaduw binnen.



Plaats beide tekst lagen in een groep en benoem de groep (tekst.)

and the second se			
		" x Layers Channels Paths	
Properties	* × ≣	РКind — 🖬 🖉 Т 🖬 🖁	
Vibrance		Normal v Opacity: 100% v	1.
Vibrance:	-70	Lock: 🕅 🖌 🕂 🛱 🖬 🖬 Fill: 100% 🗸	
Saturation:	0	• f ∇ 8	
- 0.0	A #	• wood-251 () fx ~	
		∞≠∧ִ⊡⊘਼≣⊑⊞	

Kleur aan brengen op een afbeelding.

10. Open je afbeelding leaves 0020 Maak er een slim object van (Met rechtermuisknop klikken op je laag in het lagen palet- en kiezen voor omzetten in slim object

dupliceer de laag. oogje uit bij de copi laag. actveer je origineel



filter ruis- ruis- mediaan



dubbelklik op de laag en kies <u>kleurbedekking</u> <u>kleur # 9</u>c752a mengmodus op kleur

Styles		Color Overlay Color		ок
Blending Options		Blend Mode: Col	or v	Cancel
🔲 Bevel & Emboss		Opacity:	▲ 100 %	
Contour		M	ake Default Reset to Default	New Style
C Texture				Preview
Stroke	Ŧ			
Inner Shadow	Đ			
Inner Glow				
Satin				
Color Overlay	÷			
Gradient Overlay	Đ			
Pattern Overlay				
Outer Glow				
Drop Shadow	Ŧ			
Drop Shadow	Đ			

500

Activeer de kopielaag .en maak ze zichtbaar

kopieer en plak dezelfde stijl op die laag.



Geef met filters een gouden effect op het blad zet de laag om naar een pixellaag.

11. activeer de kopie laag CTRL+U en wijzig verzadiging -100



12. Filter- artistiek- plastiek



verander modus in je lagen palet van kopie laag naar lineair licht.



Dubbelklik op de kopie laag om de overvloeimodus aan te passen. We gaan de schuifregelaars Onderliggende laag aanpassen onder het gedeelte Overvloei als .

Houd de alt- toets ingedrukt, en en sleep om deze te splitsen. Terwijl u de uiteinden van de schuifregelaar beweegt, zult u merken hoe het kopieblad de lichtere gebieden eronder niet zal beïnvloeden.

Houd de alt- toets ingedrukt en sleep met de linkerschuifregelaar om ook enkele van de donkere gebieden uit te sluiten.



13. Sla dit bestand blad op en houd het open want we gaan er nog eens op terug komen.



14. Open afbeelding 0153 en maak er een slim object van.- Met rechtermuisknop klikken op je laag in het lagen palet- en kiezen voor omzetten in slim object. dupliceer deze laag.

5

selecteren- kleurbereik- en kies hooglichten



maak een nieuwe laag boven op al de lagen. en noen ze hooglichten vul de selectie met wit. deselecteer.

oogje uit van die laag, activeer je Kopie laag terug.



Selecteren- kleurbereik- schaduwen



Maak terug een nieuwe laag en vul de selectie met zwart.

noem het schaduw en (deselecteer.)

verander de modus van de hooglichten en schaduw in zwak licht en dekking op 50% nu heb je meer contrast.



nu moet je dezelfde stappen herhalen om de bladeren goud te maken, je kan eventueel de laagstijlen kopiëren en plakken.



dubbelklik op de oorspronkelijke laag leaves 0153 om het effect kleurbedekking in te stellen kleur wijzigen naar # a27412 #.

Styles		Color Overlay Color		ок	
Blending Options		Blend Mode: Color V		Cancel	
Bevel & Emboss		Opacity:			
Contour		Make Default Reset to Def	ault	New Style	
C Texture				🗹 Preview	
Stroke	Ŧ				
Inner Shadow	Đ				
Inner Glow					
🔲 Satin					
Color Overlay	Đ				
Gradient Overlay	Đ				
Pattern Overlay					
Outer Glow					
Drop Shadow	Ŧ				
Drop Shadow	± ر				

dubbelklik op de kopie leaves 0153 om de mengmodus aan te passen indien nodig.

0,

Styles		Blending Options General Blending	ок
Blending Options		Blend Mode: Linear Light \checkmark	Cancel
Bevel & Emboss		Opacity: 💧 100 %	Calicer
Contour		Advanced Blending	New Style.
C Texture		Fill Opacity:	🗹 Preview
Stroke	±	Channels: 🖸 R 🗹 G 🗹 B Knockout: None 🗸	
🔲 Inner Shadow	÷	Blend Interior Effects as Group	
Inner Glow		 Blend Clipped Layers as Group Transparency Shapes Layer 	
📃 Satin		Layer Mask Hides Effects	
Color Overlay	±	Vector Mask Hides Effects	
Gradient Overlay	Đ	Blend If: Gray 🗸	
Pattern Overlay		This Layer: 0 255	
Outer Glow		Linderbring Lawers 22 / 75 177 / 238	
Drop Shadow	Đ		
Drop Shadow	Ð		

Je kunt nog alle instellen aanpassen die nodig zijn om en resultaat te bekomen naar je eigen wens.

ga terug naar je eerste blad dupliceer de lagen die je hebt verberg de originele lagen (oogjes uit) en voeg de Kopie lagen samen en noem het(blad 1).

aanpassingslaag -levendigheid- maak er een uitkipmasker van.

	Layers Channels Paths
Properties	PKind ✓ 🖬 ⊘ T 🖽 🗄 🎙
Vibrance	Normal ∨ Opacity: 100% ∨
Vibrance: -35 Saturation: 0	
	• . Leef 01.
	∞≠,□⊘,∎ ╗ @

levendigheid -35.

Activeer de leaf 1 laag- als de levendigheid laag en maak er een slim object van.

ga terug naar je 2de blad afbeelding en groepeer de lagen dupliceer de groep verberg de originele en voeg de Kopie samen.



neem je lasso en selecteer één van de bladeren druk (CTRL+SCHIFT+J)



nu heb je de 2 bladeren op een aparte laag.



hernoem het eerste bladlaag naar blad2 en de tweede naar blad3.

voeg een **aanpassingslaag-** levendigheid op de 2 lagen met uitknipmasker. zoals hieronder.



zet elk blad laag om naar een slim object. sleep nu een blad naar je tekst, schaal en roteer je blad.



15. Dubbelklik op je bladlaag om een slagschaduw te geven.







Hou je alt toets ingehouden en sleep om je laag te dupliceren en verder op te bouwen met de verschillende bladeren.



16. volg dezelfde stappen om meer bladeren toe te voegen evenals het toevoegen en dupliceren van de leave 1 en leaf 2

200

17. plaats alle bladlagen in een groep met de naam van de letter



18. Blijf bladeren dupliceren en transformeren om ze naar eigen wens op de tekst te plaatsen.



19. Meer bladeren toevoegen open de afbeelding herfst bladeren en selecteer er een blad uit en sleep die op

je tekst document



hernoem het roodblad maak er een slim object van

dubbelklik op je laag voeg er een laagstijl **patroonbedekking** op met deze instellingen.

modus- lineair tegenhouden toevoegen. patroon FDG glitterpatroon 02 schaal 25 dekking 35

Styles		Pattern Pattern	ОК
Blending Options		Blend Mode: Linear Dodge (Add) 🗸	Cancel
🔲 Bevel & Emboss		Opacity: 35 %	
Contour			New Style
C Texture		Pattern: V 🖓 Snap to Origin	Preview
Stroke	÷	Scale: 25 %	
Inner Shadow	÷	Link with Layer	LAN WEN
Inner Glow		Make Default Reset to Default	
Satin			
Color Overlay	÷		
Gradient Overlay	÷		
Pattern Overlay			
Outer Glow			
Drop Shadow	÷		
Drop Shadow	÷		
12 X 12			

20. voeg een slagschaduw toe met deze instellingen.

Layer Style			×
Styles		Drop Shadow Structure	ок
Blending Options		Blend Mode: Darker Color V	Cancel
Bevel & Emboss		Opacity: 50 %	New Style
		Angle: 99 ° 🗍 Use Global Light	
Stroke	Ŧ	Distance: 6 px	
Inner Shadow		Spread:	NORMAL AND A
Inner Glow		Quality	
Satin		Contour:	
Color Overlay	Đ		
Gradient Overlay	Đ		
Pattern Overlay		Layer Knocks Out Drop Shadow Make Default Reset to Default	
Outer Glow			
Drop Shadow	Đ		
Drop Shadow	÷		
<i>f</i> ×_ ⊕	Ŵ		

eventueel nog een slagschaduw bij. met deze instellingen zoals hier onder. modus vermenigvuldigen.

Styles		Structure		ок)
Blending Options		Blend Mode: Multiply		Cancel
🗌 Bevel & Emboss		Opacity:	50 %	New Chile
Contour		Angle: () 12	0 º 🗌 Use Global Light	New Style
C Texture		Distance:	36 nx	Preview
🗌 Stroke	Đ	Spread:	0 %	
Inner Shadow	Ŧ	Size:	50 px	
Inner Glow		Quality		
Satin		Contour:	Anti-aliased	
Color Overlay	Đ			
Gradient Overlay	Ŧ	Noise: 🛆	0 46	
Pattern Overlay		Z Layer K	nocks Out Drop Shadow	
Outer Glow		Make De		
🗹 Drop Shadow	Đ			
🗹 Drop Shadow	÷			
f×_ € ≑	勴			

en plaats ze hier en daar op je tekst tussen je gouden blaadjes tot je het gewenste resultaat krijgt.



De knopjes

21. open je spiegel bal afbeelding- - afbeelding verkleinen.



dubbelklik op de laag om een kleurbedekking op toe te passen

kleur #998051# modus kleur

Layer Style		
Styles Blending Options Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Drop Shadow f_x \oplus	Color Overlay Color Blend Mode: Color Opacity: 100 % Make Default Reset to Default	OK Cancel New Style Preview

maak er een slim object van



en sleep het naar je werkbestand, hernoemde laag(PIN)

zet die laag helemaal boven en wijzig het formaat zodat het in het midden van sommige van de blaadjes past.



22. Dubbelklik op de laag pin en voeg een patroon bedekking toe met deze instellingen

modus lichter

Patroon FDR glitterpatroon 02.

schaal 50'%

Styles		Pattern Overlay Pattern		ок
Blending Options		Blend Mode: Lighten 🗸		Cancel
Bevel & Emboss		Opacity:		cuncer
Contour				New Style
C Texture		Pattern: V 5	Snap to Origin	🗹 Preview
Stroke	Ŧ	Scale: 50		
Inner Shadow	Đ	Link with Layer		CARDER S.
Inner Glow		Make Default Reset	to Default	
Satin				
Color Overlay	Ŧ			
Color Overlay	Ŧ			
Gradient Overlay	Đ			
Pattern Overlay				
🗹 Outer Glow				
🖌 Drop Shadow	Đ			
6 A E	ش			

23. gloed buiten

modus zwak licht dekking 35% kleur wit grootte 50

	Layer Style					
	Styles Styles Blending Options Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Outer Glow Tx.	Outer Glow Structur Blend Mi Ops No Element Technik Spr Quality Quality Quality Rar Jan Technik Spr Structur Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Structur No Spr Spr Spr Spr Spr Spr Spr Spr	ve e sode: Soft Light ist: 35 ise: 0 jue: Softer ead: 0 size: 50 cur: 0 Make Default Res	5 96 96 96 96 97 96 97 96 96 96 96 96	OK Cancel New Style Preview	
Sla De Afs gro	agschaduw kking: 32% stand: 11 potte: 9		4			
	Layer Style. Styles Blending Options Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Shadow Satin Color Overlay Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Outer Glow Trop Shadow fx.		Shadow ructure nd Mode: Multiply Opacity: Angle: 120 Distance: Spread: Size: Size: Contour: Noise: Cantour: Noise: Cantour: Make Default	32 % 32 % 11 px 0 % 9 px nti-aliased 0 0 % Dut Drop Shadow Reset to Default	OK Cancel New Style Preview	
dit	heeft die mooie stijl	aan de pin				\mathcal{D}



24. Dupliceer de pin om deze over meer delen van je tekst toe te voegen. plaats nu alle pin lagen in een groep.



voeg een aanpassingslaag <u>kleur op zoeken</u> toe en kies <u>3Srip.look.</u>



Wijzig de dekking op 50%.

25. maak een samengevoegde laag via (CTRL+SCHIFT+ALT+E)

26. filter - rendering belichtingseffecten. kies spot lichten ps de rest van de instellingen aan zoals hieronder

/				
, j		Properties		
/		🔆 Lighting Effects		
1		Spot	~	
/		Color:	Intensity: 25	
		Hotspot:	12	
	/	Colorize:	Exposure: 0	
		Gloss:	-50	
	See 28 3	Metallic:	20	
		Ambience:	20	
		Texture: Green	~	
$\langle \rangle$		Height:	0	
\sim				
\sim				

27. Maak een nieuwe samengevoegde laag zoals bij punt 26 verander de modus op zwak licht



28. filter- overige- hoogdoorlaat en stel straal in op 1 pixel.



200

wijzig de <u>dekking</u> op 50% abeelding -afbeeldinggrootte en verander breedte naar 1000 pix je kan er nog een vignet rond maken

via filter- lenscorrectie.

met de volgende waarden.



vertaling Palson